

ENTE AUTONOMO REGIONALE  
**TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
CATANIA

**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**

Provvedimento 84 del 22 MAR. 2018

OGGETTO: Autorizzazione alla sottoscrizione del contratto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica per l'effettuazione, in attività decentrata, presso la sede del Teatro Comunale di Modica, in data 25 marzo 2018 del concerto intitolato "L'Europa all'Opera" ed in data 1 giugno 2018 del concerto intitolato "American Movie".

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { Accordi n° 292 € 5822,55

Impegni assunti { € 188.1022,00

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a l. N. 224-275

de l. Cap. 10112-101106

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 6418,00

addì 21/05 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETORE Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 22 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Autorizzazione alla sottoscrizione del contratto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica per l'effettuazione, in attività decentrata, presso la sede del Teatro Comunale di Modica, in data 25 marzo 2018 del concerto intitolato " L'Europa all'Opera " ed in data 1 giugno 2018 del concerto intitolato " American Movie ".

#### IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che, tra le finalità istituzionali dell'Ente, rientra, per come testualmente previsto dall'art. 2 della legge istitutiva dell'Ente e dello Statuto, rientra quella diretta a favorire la promozione, lo sviluppo e la diffusione della conoscenza musicale;

Vista la lettera della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica del 6 ottobre 2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale il Sovrintendente della suddetta Fondazione, di concerto con il Sindaco, volendo organizzare una stagione concertistica di musica classica di alto profilo presso il Teatro Garibaldi, al fine di attrarre al mondo della musica non solo il pubblico adulto ma anche i giovani, chiede all'Ente, nell'ambito di un rapporto di ampia collaborazione, di realizzare al Teatro Garibaldi di Modica, in regime di attività decentrata, due concerti da inserire nella prossima stagione musicale 2018:

- concerto 25 marzo 2018 " L'Europa all'Opera " ( sinfonie d'opera );
- concerto dell'1 giugno 2018 " American Movie;

Rilevato che nella suddetta lettera la Fondazione comunica di accettare la quantificazione dei costi ad essa comunicati dalla Direzione Artistica dell'Ente a copertura di tutte le spese inerenti la trasferta del personale orchestrale, del personale tecnico nonché degli strumenti;

Vista la successiva lettera del 19 marzo 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale la Fondazione comunica, in riscontro a specifica richiesta dell'Ente, di assicurare il servizio di trasferimento del personale dell'Ente interessato dalla trasferta a Modica per il concerto del 25 marzo e dell'1 giugno tramite apposito pullman accollandosi la spesa relativa;

Vista la nota del Direttore Artistico del 21 marzo 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale, in accoglimento della richiesta di collaborazione formulata dalla Fondazione Teatro Garibaldi di Modica, si esprime parere favorevole alla realizzazione dei due concerti al Teatro Garibaldi di Modica, trattandosi di un evento di elevato profilo artistico la cui partecipazione assicura ad entrambi i contraenti indubbi benefici sul piano del rafforzamento della visibilità e dell'immagine all'esterno;

Vista la proposta contrattuale definitiva, elaborata dall'Ente a seguito di un confronto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Rilevato che, nella citata proposta, risulta espressamente stabilito quanto segue:

- l'Ente si obbliga ad assicurare la prestazione artistica dei professori d'orchestra, del M<sup>o</sup> Carmen Failla in qualità di direttore d'orchestra e del personale di supporto alla sede di esecuzione dei concerti da rappresentare al Teatro Garibaldi giorno 25/03/2018 e giorno 1/06/2018 sin dalla prova di assestamento presso il suddetto Teatro orientativamente prevista verso le ore 18,00/18,30;
- la Fondazione si obbliga ad assicurare, a proprie spese, il trasferimento dell'orchestra e del personale di supporto dell'Ente da Catania al Teatro Garibaldi di Modica e, a concerto ultimato, da Modica a Catania a mezzo di appositi pullman granturismo, ed a

corrispondere all'Ente, nei termini e con le modalità di cui all'art. 4 della suddetta proposta, a copertura dei costi da esso sostenuti, la somma di € 5.822,55 oltre IVA per il concerto del 25 marzo e la somma di € 5.123,58 oltre IVA per il concerto in programmazione l'1 giugno 2018;

Rilevato che, per potere assicurare la partecipazione della propria massa orchestrale e tecnica all'evento musicale del 25 marzo 2018 che cade di domenica, l'Ente ha necessità, per come relazionato dal Capo Settore del Personale con nota del 22 marzo 2018, di corrispondere al personale comandato il trattamento economico stabilito dal vigente C.C.N.L., che prevede, per la trasferta regionale, il rimborso forfettario dei pasti e le spettanze per le eventuali ore rese in eccedenza, partendo dalla base oraria della prestazione resa in giornata di domenica, che prevede l'orario ridotto sia per l'orchestra che per i tecnici;

Considerato che nella suddetta nota viene dichiarato che nel corso della riunione tenutasi il 21/3/2018 è stato concordato tra le parti l'importo di € 46,00 onnicomprensivo pro-capite quale indennità di trasferta nella considerazione della particolarità dell'evento da rappresentarsi nella giornata di domenica che avrebbe comportato, se conteggiato secondo i parametri del C.C.N.L., una spesa maggiore per l'Ente;

Che, pertanto, con riferimento al concerto del 25 marzo 2018 (fermo restando che per il concerto dell'1 giugno 2018 si procederà con successivo atto), tenuto conto del numero di persone impegnate nella trasferta a Modica e del calendario dei lavori, la somma a tal fine necessaria, a copertura dell'indennità pasto e delle ore in eccedenza all'orario ordinario in giornata domenicale, secondo i criteri fissati dal contratto nazionale di categoria, con rinuncia ad eventuali altre voci, è la seguente:

SPECIFICA	PERIODO	COSTI
Indennità di trasferta, pari a € 46,00 pro-capite per n. 63 persone facenti parte del personale artistico a copertura del pasto e delle ore in eccedenze relative alla trasferta ai sensi del vigente CCNL ( 59 professori d'orchestra, n. 1 unità Direttore d'orchestra, n. 2 unità dell'Archivio Musicale, n. 1 ispettore d'orchestra)	Partenza da Catania ore 16,00; partenza da Modica orientativamente ore 22,30/23,00	€ 2.898,00
Indennità di trasferta, pari a € 46,00 pro-capite per n. 2 autisti e per n. 12 tecnici a copertura del pasto e delle ore in eccedenze relative alla trasferta ai sensi del vigente CCNL	Partenza da Catania ore 14,00; partenza da Modica orientativamente ore 24,00	€ 644,00
Indennità di trasferta, pari a € 46,00 pro-capite per n. 1 unità del Settore Organizzazione del Personale a copertura del pasto e delle ore in eccedenze relative alla trasferta ai sensi del vigente CCNL		€ 46,00
Prestazioni speciali per i professori d'orchestri chiamati a suonare strumenti diversi da quelli istituzionali, per i quali non hanno l'obbligo, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente		€ 830,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 4.418,00</b>

Rilevato che nella citata nota il Capo Settore del Personale fa presente che la spesa di € 4.418,00 trova la sua copertura finanziaria nel capitolo pertinente 101112 del bilancio 2018 limitatamente all'importo di € 2.650,00, corrispondente alla disponibilità esistente nel suddetto capitolo;

Che la differenza, pari a € 1.768,00, attesa l'indisponibilità sul capitolo di pertinenza, può essere fatta gravare su un capitolo di spesa di analoga tipologia, nello specifico sul capitolo 101106, che al momento presenta la necessaria disponibilità, giusta autorizzazione data dal Sovrintendente;

Considerato che, pertanto, le spese funzionali alla effettuazione del concerto del 25 marzo 2018, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Trasferta personale per missioni all'interno	€ 2.650,00	101112
Trasferta personale per missioni all'interno	€ 938,00	101106
Prestazioni speciali	€ 830,00	101106
<b>Totale: € 4.418,00 oltre IVA nella misura dovuta</b>		

Considerato che le somme da impegnare per l'importo complessivo di € 4.418,00, per come di seguito specificato, risultano contenute nel limite del corrispettivo pattuito con la Fondazione per il concerto del 25 marzo al Teatro Garibaldi di Modica pari a € 5.822,55 oltre IVA ( 10% ) e che, pertanto, la realizzazione dell'iniziativa non comporta alcun onere a carico del bilancio dell'Ente:

Rilevato che la Regione Siciliana, in accoglimento ad apposita richiesta dell'Ente, ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 12 del 30 settembre 2016 ed esecutivo;

Che, pertanto, è possibile procedere al finanziamento delle spese necessarie ad assicurare la partecipazione dell'orchestra dell'Ente nel concerto che dovrà essere effettuato il 25 marzo presso il Teatro Comunale di Modica;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla effettuazione a Modica del concerto in oggetto, rappresenta atto obbligatorio nei confronti della Fondazione del Teatro Comunale di Modica con la quale è già stata da tempo avviata una trattativa negoziale e che, facendo affidamento sul buon esito della contrattazione, ha inserito nella programmazione della sua Stagione Concertistica il concerto del 25 marzo 2018 attivando la campagna di vendita dei relativi abbonamenti;

Che, nel caso in questione, il finanziamento delle spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 4.418,00, rappresenta atto necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica che sarebbe costretta a rivalersi sull'Ente qualora non fosse messa nella condizione di garantire ai suoi abbonati il concerto in oggetto per mancato finanziamento, da parte dell'Ente, delle spese ad esso collegate;

Considerato, pertanto, al fine di continuare la strada intrapresa negli ultimi anni dal Teatro assicurando la collaborazione tra importanti istituzioni culturali finalizzata alla diffusione della cultura e della conoscenza della musica in tutte le sue espressioni, obiettivo previsto dallo Statuto dell'Ente, di approvare la proposta contrattuale formalizzata dalla Fondazione Teatro Comunale di Modica, e, conseguentemente di autorizzare il finanziamento dei relativi impegni di spesa, che

risultano interamente coperti dal corrispettivo che verrà introitato dall'Ente a seguito di pagamento effettuato dalla Fondazione;

Con i poteri di legge

#### DISPONE

- La premessa forma parte integrale e sostanziale e qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Autorizzare la sottoscrizione del contratto con la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica con sede a Modica ( RG ) Corso Umberto 1, per la realizzazione al Teatro Garibaldi di Modica, in regime di attività decentrata, con la partecipazione dell'orchestra dell'Ente diretta dal M° Carmen Failla, di due concerti da inserire nella prossima stagione musicale 2018:
  - concerto 25 marzo 2018 “ L'Europa all'Opera “ ( sinfonie d'opera );
  - concerto dell'1 giugno 2018 “ American Movie.
- Dare atto che la Fondazione, per come pattuito in contratto, corrisponderà all'Ente, quale compenso per l'effettuazione dei due spettacoli, la somma di € 5.822,55 oltre IVA per il concerto del 25 marzo e la somma di € 5.123,58 oltre IVA per il concerto in programmazione l'1 giugno 2018.
- Prendere atto che per il concerto in programmazione l'1 giugno 2018 si procederà, con successivo e separato atto, al finanziamento delle spese a tal fine necessarie ed all'introito della somma di € 5.123,58 oltre IVA concordata con la Fondazione.
- Introitare, per il concerto in programmazione il 25 marzo 2018, la somma di € 5.822,55 oltre IVA ai capitoli 102200 e 509962 – parte entrata- del bilancio 2018.
- Approvare il piano di spesa riportato nella parte motiva del presente atto pari a € 4.418,00 oltre IVA laddove dovuta.
- Prendere atto che il suddetto l'importo di € 4.418,00 risulta contenuto nel limite del corrispettivo pattuito con la Fondazione pari a € 5.822,55 oltre IVA e che, pertanto, la realizzazione dell'iniziativa non comporta alcun onere a carico del bilancio dell'Ente.
- La spesa complessiva di euro 4.418,00 graverà sul bilancio 2018 come segue:
  - quanto a € 2.650,00 al cap. 101112 - indennità spese per missioni all'interno;
  - quanto a € 1.768,00,00 al cap. 101106 - prestazioni speciali.

Il Sovrintendente  
( dott. Roberto Grossi )

